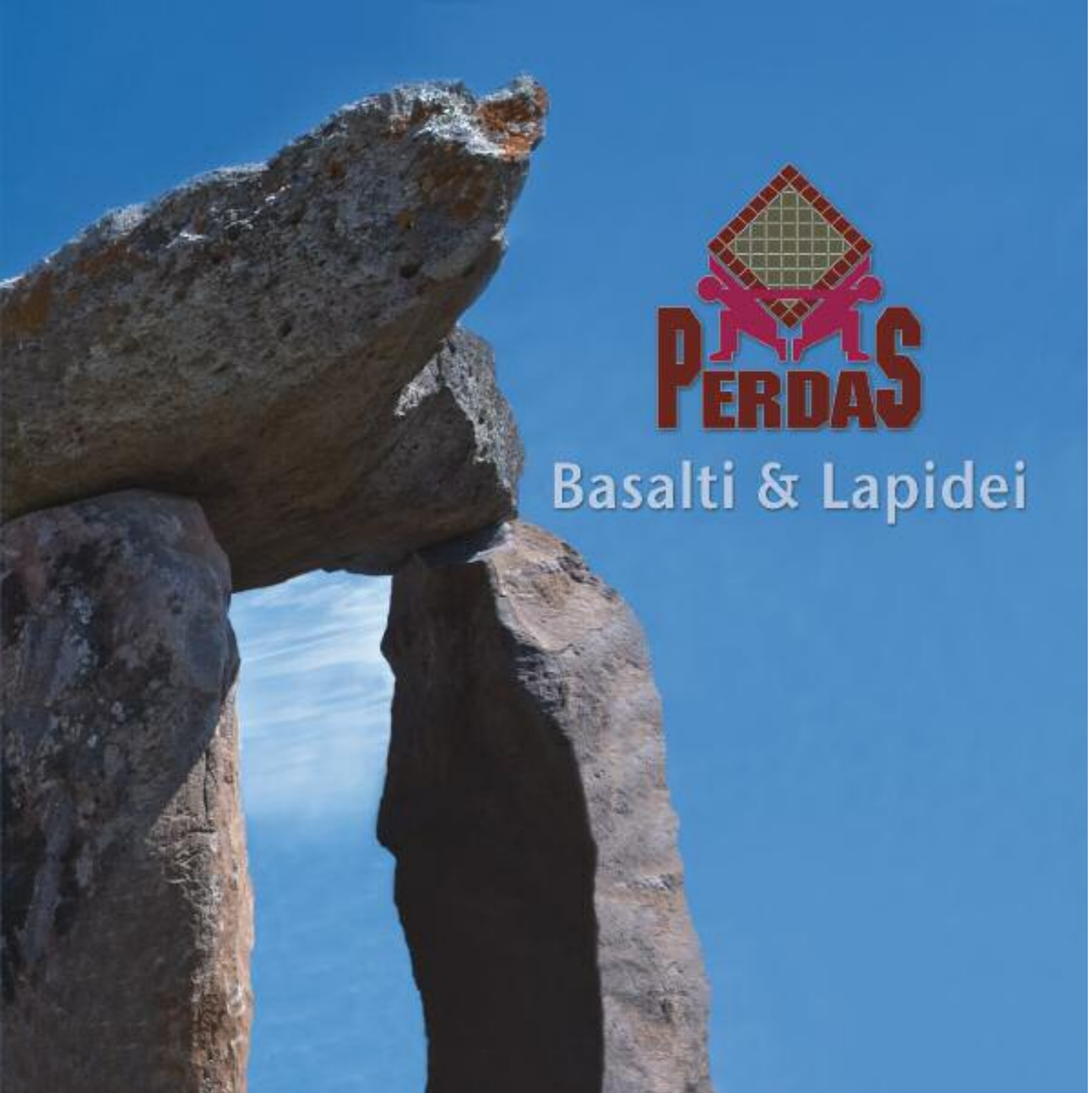

PERDAS
Basalti & Lapidei

La storia

Perdas nasce nel ’95 nel territorio del comune di Paulilatino dalla felice intuizione di uno dei soci e aveva come obiettivo iniziale quello di supportare progettisti e amministratori nel recupero e nel restauro di edifici e centri storici dei paesi della Sardegna con i materiali dei territori, oggetto d’intervento.
L’Azienda si è consolidata negli anni fino a raggiungere una posizione di prestigio nella lavorazione del Basalto, del Granito e dei materiali lapidei della Sardegna destinati a pavimentazioni, rivestimenti ornamentali per interni ed esterni e al recupero e restauro di edifici, piazze e centri storici. L'entusiasmo, la competenza, il forte legame con la tradizione e la propensione alla ricerca, che la contraddistinguono da sempre, la portano a creare quotidianamente nuove linee progettuali in cui la qualità dei materiali e la pregnanza visiva emergono e si fondono con gli elementi storici e stilistici della Sardegna.
La pietra è per l’Azienda Perdas sinonimo di forza, eleganza, longevità e vigore, contenuti che vengono trasfusi anche nei più semplici elementi architettonici rendendo tutti gli interventi delle opere uniche.

History

Perdas was founded in 1995 in the borough of Paulilatino, with the initial objective of helping planners and administrators in the restoration of buildings and historical sites of Sardinia, using material naturally found on to the island.
The company expanded over the years until reaching a prestigious position in their use of Basalt, Granite and other natural stone found inland for paving, both interior and exterior ornamental cladding and the recovery and restoration of buildings, town squares and historical town centres.
It is the Company’s enthusiasm, competence and their strong ties with tradition, as well as their interest in research, that provide its benchmark for excellence and allow it to continually create new lines whereby the quality of the raw material and the artistic beauty of their work emerge and fuse with the historical and stylistic characteristics of Sardinia.
Natural Stone is, for the Company, a synonym of strength, elegance, longevity and vigour, characteristics that are transfused in even the simplest architectonic element, rendering each piece of work unique.

La Cava

Situata nella Sardegna centro occidentale alle pendici del Montiferru, dista appena 20 km dallo stabilimento di segagione, sito a Paulilatino, ed è di totale proprietà dell'Azienda.
Si tratta di una "cava di versante", coltivata a cielo aperto e che prevede l'estrazione di grandi blocchi di basalto. L'accesso avviene attraverso una strada secondaria a poca distanza dal borgo turistico di S. Leonardo e risulta scarsamente visibile: aspetto fondamentale in termini di impatto ambientale.
La cava garantisce una qualità costante anche per quantità rilevanti, date da ampie dimensioni del bacino di estrazione.
La pietra ha una struttura compatta a grana fine, dall'aspetto uniforme di colore grigio tendente al celeste-azzurro.

The Quarry

The quarry is situated in central western Sardinia, on the slopes of Montiferru, found just 20km from their sawmill in Paulilatino, and is completely owned by the Company.
It is an open 'pit slope', allowing for the extraction of large masses of basalt.
It can be reached through a side road not far from the touristic spot of Saint Leonard and is scarcely visible: a fundamental aspect of its low impact on the environment.
The quarry guarantees a constant quality and quantity of material, allowed for by the large dimensions of its extraction basin.
The natural stone has a compact structure, with a uniform gray, almost blue colour.

Certificazioni

La nostra azienda provvede alla **marcatura CE** dei propri manufatti in conforme alla norma **EN 1341 - ENI 1342 - EN 1343**, e alla consegna della **DOP** (dichiarazione della prestazione) obbligatoria dal 1° luglio 2013 (Regolamento CE n° 305/2011).
Certificazione ISO 9001: la norma definisce i requisiti di un sistema di gestione ai fini della qualità per la nostra organizzazione.
ISO 14001: identifica uno standard di gestione ambientale che fissa i requisiti applicati dal nostro sistema.
Fotovoltaico - Energia Verde - Produzioni sostenibili per la bio-edilizia.

Certifications

*The company makes use of the CE branding, conformant to the regulations **EN 1341 - ENI 1342 - EN 1343, and DOP** (declaration of performance), as compulsory from the 1st July 2013 (regulation CE n° 305/2011).*
***Certification ISO 9001**: the regulation defines the requirements for quality control by our organisation.*
***ISO 14001:** identifies the guidelines of the environmental standards that must be applied.*
Solar Panels - Renewable Energy - Eco-friendly construction of green buildings.

Sistema certificato UNI ENI ISO 9001

qualityaustria SYSTEM CERTIFIED ISO 14001:2004 No.034230

CE

Basalto di Sardegna

Roccia effusiva originatasi da magma vulcanico solidificatosi velocemente a contatto con l'aria, il Basalto è diffuso in gran parte del territorio della Sardegna, caratterizzando con la sua presenza antiche ere, opere ciclopiche e storiche architetture.
Il Basalto Sardo è un materiale che contiene un'energia potente; ha ottime caratteristiche tecniche che lo rendono compatto e stabile nel tempo; ha una grande lavorabilità e le sue varianti cromatiche che spaziano dalle sfumature del grigio a quelle del rosso intenso, lo rendono adatto a interessanti accostamenti in ambito architettonico.
L'Azienda utilizza l'attività di estrazione di enormi massi, operando in triplice modo: recupero del Basalto Naturale, rispetto dell'Ambiente e bonifica del terreno.

Sardinian Basalt

An effusive rock originating from volcanic magma solidified quickly on coming into contact with air.
Diffused in much of Sardinia, it characterises with its presence ancient times; colossal pieces; and historical architecture. Sardinian basalt is a material containing a profound energy; with excellent technical characteristics that render it compact and able to stand the passing of time.
It is very workable, and its chromatic differences, ranging from gray to dark red, render it suitable for interesting architectural combinations. The company uses the activity of extraction of large masses, by operating in three ways: extracting Natural Basalt, respecting the environment, and reclaiming the land.

Trachite di Sardegna

Roccia effusiva di origine vulcanica, originatasi da masse di magma sottoposte a un lunghissimo processo di raffreddamento causato dalla loro stessa pressione.
Presente in gran parte del territorio isolano, è ricca di silice e di diversi minerali aggiuntivi, responsabili delle diverse sfumature cromatiche che la caratterizzano.
Materiale di buona lavorabilità e resistenza meccanica, viene usata dall'Azienda nelle pavimentazioni stradali e in finiture di pregio in cui far emergere eleganti accostamenti cromatici.

Sardinian Trachyte

Effusive Volcanic rock originating from masses of Magma which have undergone a lengthy cooling down process caused by their own pressure.
Present in much of the island, it is rich in silica and other added minerals, which result in its characteristically varied chromatic shades.
It is a material with a high level of workability and resistance.
It is used by the company in street paving and in prestigious finishes whereby the elegance of the chromatic pairings can emerge.

Granito di Sardegna

Il Granito è una roccia intrusiva lavica formatasi lentamente a grandi profondità, costituita da un aggregato di elementi cristallini che sono il risultato di un'evoluzione chimica del magma.
In Sardegna, il Granito è parte del suo territorio, costituendo con le alte rocce della Gallura e i maestosi monumenti creati nel tempo una presenza imponente e suggestiva.
Il Granito di Sardegna è tra i più resistenti, compatti e durevoli tra tutti i tipi estratti nel mondo e questo lo rende particolarmente adatto ai rivestimenti esterni di grandi opere. L'Azienda impiega il Granito Sardo nelle diverse colorazioni dal grigio al giallo e al verde, in rivestimenti esterni ed interni, unitamente al Basalto di Sardegna e al Marmo di Orosei.

Sardinian Granite

Granite is an intrusive lava rock, formed over extended periods of time, and at great depths, of which the structure is made up of an agglomerate of crystalline particles resulting from a chemical reaction of the magma.
In Sardinia, Granite is part of the land creating, alongside other rocks from the Gallura Region and the majestic monuments created over time, an imposing and suggestive presence. Sardinian Granite is one of the most resistant, compact and long lasting amongst all types of Granite extracted in the world. This means it is particularly suited to claddings of great works of art. The Company uses Sardinian Granite in many different shades, from gray to yellow to green, in external and internal claddings, alongside Sardinian Basalt and Marble from Orosei.

Marmo chiaro di Orosei

Roccia metamorfica prodottasi a seguito di un lunghissimo processo di ricristallizzazione del carbonato di calcio di cui è prevalentemente composta.
Materiale di pregio, il Marmo di Orosei, sin dai primi anni di lavorazione si è imposto all'attenzione del mercato internazionale per le rilevanti caratteristiche fisico-meccaniche, la resistenza all'usura e per le diverse sfumature di colore che vanno dal Venato Scuro al Chiaro.
Il Marmo di Orosei è utilizzato dall'Azienda Perdas in interessanti accostamenti strutturali e cromatici unitamente al Basalto di Sardegna.

Light Marble from Orosei

Metamorphic Rock, produced as the result of a lengthy process of re-crystallisation of calcium carbonate, of which it is mostly made up.
A fine material, since the first years of processing, has been of interest to the international market for its outstanding physic-mechanic properties, resistance to wear and tear, and for its different shades ranging from dark veined to light.
Marble from Orosei is used by 'Perdas' for interesting structural and chromatic combinations, alongside Sardinian Basalt.

LINEA MATERIA

L'importanza della tradizione

MATERIAL LINE - The Importance of Tradition

Cubetti

I cubetti, chiamati anche tozzetti o sanpietrini, sono elementi di forma cubica di dimensioni di circa 6/8 cm per lato. La lavorazione a spacco permette di ottenere prodotti con superfici ruvide e antiscivolo che li rende particolarmente adatti a pavimentazione esterne di strade e piazze.
L'Azienda li produce in Basalto e Granito di Sardegna.

Cubes

The cubes, also known as 'tozzetti' or 'sanpietrini' are of cubic shape, with dimensions of around 6-8cm each side. Split processing allows for the products to obtain a rough, anti-slip surface, which renders them particularly suited to outside paving- roads and town squares. The company produces these in Basalt and Granite

Ciottoli di basalto

I ciottoli prodotti dall'Azienda rispettano fedelmente la forma sferica ovoidale e le dimensioni dei ciottoli presenti nei letti dei fiumi e dei torrenti.
I manufatti ottenuti dalla lavorazione del Basalto di Sardegna, sono utilizzati per pavimentazioni di vie e strade dei Centri Storici di cui ricostruiscono l'antico tessuto urbano.

Sardinian Basalt Pebbles

The pebbles produced by the Company replicate the size and spherical ovate shape of those found on sea and riverbeds. These products obtained from Sardinian Basalt may be used for paving of roads and streets in historical town centres, of which they help reconstruct the historical urban structure.

Piastrelle

Le piastrelle in Basalto di Sardegna, ottenute col taglio a sega, sono prodotte dall'Azienda nei formati rettangolare e quadrato, in misure e spessori diversi e con rifinitura bocciardata, granigliata, levigata e a piano sega. Le Piastrelle in Basalto di Sardegna sono particolarmente adatte per pavimentazioni esterne ed interne soprattutto per le caratteristiche di durevolezza e resistenza del materiale utilizzato.

Slabs

The slabs made from Sardinian Basalt are obtained with a circular saw cut, and are produced by the company in square and rectangular form, of different sizes and thickness, with bush-hammered, mineral, smooth and leathered finishes.
They are particularly suitable for interior and exterior paving, especially due to the characteristics of durability and resistance of the material used.

Opera incerta

Le Lastre definite Opera Incerta devono il loro nome a una tecnica costruttiva romana risalente al II secolo a.C. costituita da lastre in pietra di forma e dimensioni variabili, somigliante ai pezzi di un mosaico. Le lastre Opera Incerta dell'Azienda Perdas sono realizzate in Basalto di Sardegna anche se non manca la produzione in Granito di Sardegna. Per la funzione di carrabilità e resistenza agli agenti esterni, le lastre Opera Incerta sono prevalentemente utilizzate per pavimentazioni di Piazze e Centri Storici.

Uncertain Pieces 'Opus Incertum'

The slabs defined as 'Uncertain Pieces' take their Latin name from a building technique used by the Romans, dating back to 2BC.
It involves the use of slabs of stone of different shapes and sizes similarly to the pieces of a mosaic. The slabs 'Uncertain Pieces' of 'Perdas' are made with Sardinian Basalt, although they are also vastly produced in Sardinian Granite. Due to their hardwearing properties and their strong resistance to the elements, these slabs are mostly used for paving Town Centre Squares and Historical Centres.

Cornici e arcate

La cornice racchiude e protegge ciò che di una casa è l'apertura verso l'esterno, ma la pietra dona calore e fascino a questo particolare così importante.
Lavorate o semplici, le cornici in Basalto creano qualcosa che resterà nel tempo.
Come una grande cornice, le arcate in pietra rifiniscono e abbelliscono gli ingressi delle abitazioni accentuandone l'aspetto visivo e completandone la funzionalità.

Casings and Arches

Casings embosom and protect the opening of a home to the outside world, and stone gives colour and attractiveness to such an important detail.
As though they were large frames, stone arches finish and embellish entrances of buildings highlighting the visual aspect and completing their functionality.

Colonne e capitelli

Il fascino senza tempo dell'arte classica ritorna negli elementi strutturali e decorativi delle colonne in basalto e granito, di cui i capitelli rappresentano la perfetta conclusione e un ulteriore elemento di pregio ed eleganza.

Columns and Capitals

The never-ending appeal of classical art can be found in the structural and decorative elements of columns in basalt and granite, of which the capitals represent the perfect finish and an additional element of quality and elegance.

Alzate e pedate

Le Pedate e le Alzate in Basalto costituiscono elementi di grande importanza nell'architettura costruttiva.
Solidità e resistenza si sposano con la bellezza e la suggestione della pietra.

Stair Risers and Treads

Basalt Risers and Treads are elements of utmost importance in building architecture.
Solidity and resistance are combined with the beauty and charm of stone.

Dettagli architettonici

Elementi di collegamento e completamento tra le diverse parti architettoniche, conferiscono eleganza alle tipologie costruttive e creano valore aggiunto alla loro funzione.

Architectural detail

Elements that join and complete the architectural components, bestow elegance to constructions and add visual value to their function.

Lavorazione

Ciò che noi realizziamo è frutto dell'impiego di materie prime selezionate unito all'utilizzo delle più avanzate tecnologie che assicurano qualità e durevolezza nel tempo ai nostri prodotti.
E' nostra cura preservare anche l'aspetto artigianale che solo maestranze qualificate possono garantire trasferendo nei manufatti e nelle rifiniture di pregio l'esperienza di una tradizione millenaria.
L'Azienda utilizza moderni escavatori di ultima generazione per il recupero del Basalto naturale presente nel territorio, la pietra va poi indirizzata alle varie fasi di lavorazione che interessano anche gli altri materiali trasformati in Azienda.

Processing

Our products are made using materials selected for their quality, and with the most advanced technologies, in order to assure their quality and endurance.
We also aim to preserve the artisanal aspect of our work, that only experts with the knowledge of the ancient tradition of the trade are able to guarantee.
The Company uses the latest technology in its machinery to extract Basalt, found naturally in the land.
This, alongside other materials produced by the company, are then subjected to the various processing phases.

Piano sega

Taglio della pietra ottenuto mediante l'uso di filo e disco diamantato. Il risultato è un semilavorato piuttosto regolare che costituisce la base per le successive lavorazioni, ma può anche essere utilizzato per pavimentazioni esterne da levigare o lucidare sul posto.

Diamond cut

Cut obtained using a circular diamond blade and diamond wire saw. The result being a rough, even finish that constitutes a base for other finishes, but can also be used for external paving that will be sanded or varnished once fitted.

Bocciardatura

Tipologia di lavorazione eseguita con macchine dotate di speciali punte che picchiettando sulla superficie delle lastre producono un effetto rugoso, rustico e antiscivolo.
È particolarmente indicata per esterni, ma può essere utilizzata anche in interessanti accostamenti estetici nelle opere di edilizia interna.

Bush Hammering

Process carried out using machinery with special heads that beat on the surface of the stone resulting in a rough, rustic and anti-slip finish.
It is particularly suitable for exteriors, however can also provide interesting artistic pairings in interior building works.

Granigliatura

Si ottiene con un'azione continua di getti di graniglia metallica di differente grana che corrodono la superficie del materiale conferendogli un aspetto irregolare.
Il materiale, così trattato, è antiscivolo e questo lo rende adatto a superfici calpestabili come piscine, piatti docce, ecc.

Shot Blasting

Obtained by the continuous blasts of metallic grains of different sizes which corrode the surface of the stone, resulting in its irregularity. When treated in this way, stone also becomes anti-slip, which renders it suitable for surfaces meant for walking on, such as swimming pool floors, shower plates, etc...
It is a process most commonly used on slabs of granite.

Spazzolatura

Tecnica di lavorazione in cui la superficie della pietra viene sottoposta a sfregamento con spazzole in acciaio fino a ottenere un effetto a buccia d'arancia.
Il risultato ottenuto ha un aspetto molto simile a quello di una superficie levigata dal tempo e dal calpestio.

Brushing

A tecnique in which the surface of the stone undergoes brushing with steel bristles, to obtain an orange peel feel. The finished piece looks aged, similar to one polished and eroded by footsteps over time and through continuous use.

A spacco

Lavorazione ottenuta mediante la disgiunzione della pietra per ottenere manufatti in cui risulta evidente la superficie naturale del materiale.

Splitting

Technique whereby stone is broken to obtain pieces where the natural surface of the stone is visible.

Levigatura

Operazione finale ottenuta con l'utilizzo di dischi abrasivi coadiuvati da getti d'acqua.
Questi hanno la funzione di eliminare tutte le imperfezioni rendendo la superficie del materiale perfettamente liscia e piana. Il prodotto finale è impiegato per pavimentazioni interne ed esterne.

Sanding

Final stage composed of the use of abrasive disks assisted by water sprays. These are used to eliminate imperfections and render the surface perfectly even and smooth. This is used for finishes on internal flooring and external paving.

Lucidatura

Fase lavorativa che serve a rendere molto luminosa la superficie levigata esaltandone le qualità estetiche, il colore e le venature.
Viene realizzata in ambientazioni interne di un certo pregio, soprattutto per l'impatto di eleganza e di luminosità che produce.

Polishing

Used to render the surface shiny, enhancing its aesthetic qualities, its colours and veining.
It is used for internal settings of high quality, especially to create elegance and luminosity.

REALIZZAZIONI

Armonia e valore creativo
Harmony and creative flair

nella solidità leggera delle forme
in the long lasting beauty of shapes

L'osservazione attenta dei modelli del passato e dei materiali presenti nelle costruzioni tradizionali sono per Noi fonte continua d'insegnamento e di nuove idee progettuali.
Coniugare il passato con il presente ci consente di creare strutture inserite in un contesto attuale che mantengano le radici antiche della nostra Pietra.

PROJECTS

Careful study of historical models and materials used in traditional buildings are continuous sources of learning and project ideas for our company.
Binding the past with the present allows us to create modern projects that maintain the ancient roots of our stones.

Edilizia Pubblica

Un impegno durevole

Pubblic Buildings - A lasting commitment

Arredo urbano

La bellezza delle forme

Urban Decor - The beauty of shapes

Edilizia privata

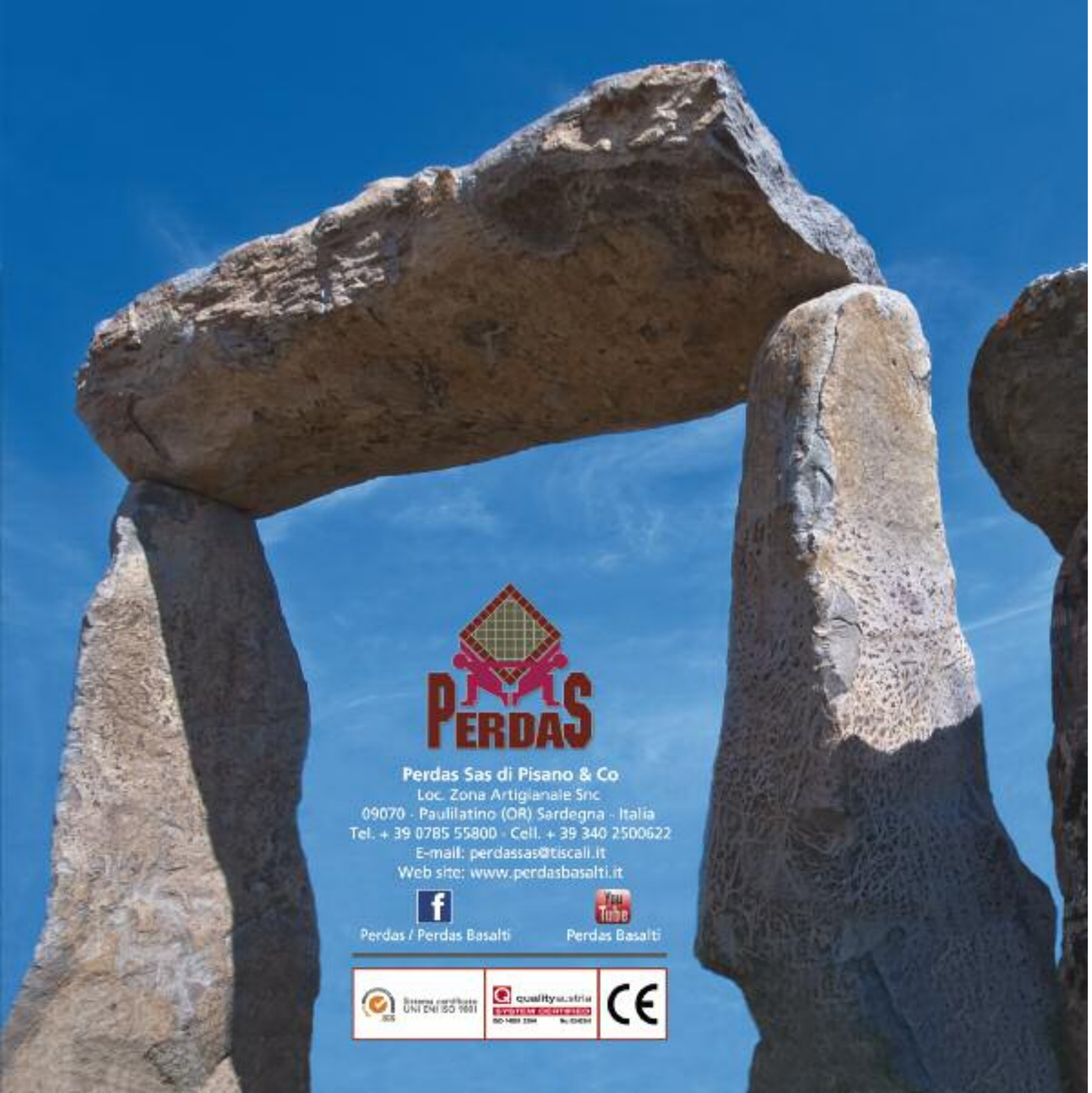
Il valore creativo

Private Buildings - The creative flair

Edilizia privata

Il valore creativo

Private Buildings - The creative flair



PERDAS

Perdas Sas di Pisano & Co
Loc. Zona Artigianale Snc
09070 - Paulilatino (OR) Sardegna - Italia
Tel. + 39 0785 55800 - Cell. + 39 340 2500622
E-mail: perdassas@tiscali.it
Web site: www.perdasbasalti.it

Perdas / Perdas Basalti

Perdas Basalti